FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Tipo di impiego

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

 Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

 Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

· Qualifica conseguita

Pagina 1 - Curriculum vitae di [Costanzo Nunzia]

COSTANZO NUNZIA

16, VIA LIMITONE 80027, FRATTAMAGGIORE (NA)

393 64 47 349

081 - 836.94.10

costanzo.nunzia@yahoo.it

Italiana

12 MARZO 1988

- Insegnante di danza classica per i corsi propedeutici e preaccademici
- Collaborazione con società che si occupano della riqualificazione, vendita e gestione di patrimoni edilizi

2001 - 2006

Istituto Tecnico Commerciale "Gaetano Filangieri" di Frattamaggiore (Na)

Economia aziendale, Diritto e Scienza delle Finanze

Ragioniere – perito commerciale (98/100)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

FRANCESE

· Capacità di lettura

BUONO

Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO INGLESE

· Capacità di lettura

BUONO

· Capacità di scrittura

BUONO

· Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Durante la mia esperienza lavorativa ho potuto accrescere le mie capacità di relazione, stando a contatto anche con bambini. Predisposizione nel comunicare con gli allievi. Costanza e determinazione, recisione e serietà, sacrificio e professionalità. Grande senso di responsabilità per il raggiungimento di obiettivi; Ottima predisposizione ai rapporti interpersonali e al lavoro di gruppo; Disponibile alla flessibilità e al concetto interdisciplinare del lavoro.

L'esperienza da titolare di partila iva mi ha aperto al mondo della gestione dei rapporti umani, sia in ambito commerciale che contrattualistico.

La collaborazione con società di gestione, riqualificazione e vendita di patrimoni edilizi mi ha dato l'opportunità di approcciare al recupero del credito, al rapporto con le banche e gestione di contratti con quest'ultime ed al mondo dell'amministrazione condominiale.

CAPACITÀ E COMPETENZE GESTIONALI ED AMMINISTRATIVE

- 1. Attitudini commerciali;
- 2. Stipula contratti con clienti, fornitori e subappaltatori;
- 3. Gestione del personale;
- 4. Gestione finanziaria e rapporti con le banche;
- 5. Gestioni del budget orientato al raggiungimento degli obiettivi di business plan;
- 6. Recupero del credito;

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

- 1. Diplomata in danza classica e moderna presso la scuola "Danza Elite" in Frattaminore (Na).
- Attestato di frequenza al corso di perfezionamento e avviamento professionale di danzatrice presso l'Associazione Italiana Danzatori di Roma.
- 3. Attestato di frequenza al corso di formazione professionale per danzatrice compagnia "Euroballetto" teatro Piccolo di Roma.
- 4. Attestato progetto formativo "have a dream" Kledi academy Roma.
- Attestato di formazione professionale al corso intensivo insegnamento della danza presso I 'ente promozione nazionale "Movimento danza" con Gabriella Stazio, Roberta Albano, Napoli
- 6. Attestato di partecipazione al master dell'internazional dance association "propedeutica della danza e patologie dei bambini" con la dott. Luana Poggini, Milano
- 7. Attestato di partecipazione al master dell'international dance association "dalla propedeutica alla tecnica " con la dott. Elena Viti,Roma.
- Attestato di frequenza al "Corso introduttivo ai fondamenti della didattica della danza classico-accademica" presso l'Associazione Insegnati Danza Accademica di Milano(A.I.D.A.) diplomati presso il Teatro alla Scala, con Marisa Caprara, Eliane Arditi, Letizia Fabbrucci, Massimo Ciarella, Sara Benedetti.
- Attestato di frequenza al "Progetto Formativo, corso di aggiornamento sull'insegnamento della danza classico-accademica dei corsi intermedi (IV e V corso)", presso l'Associazione Insegnanti Danza Accademica di Milano (A.I.D.A.)

PATENTE

В

ULTERIORI INFORMAZIONI

Stage di perfezionamento di danza con i maestri:

Margarita Traianova, Raffaele Paganini, Alessandro Celentano, Emil Trainov, Alessandro Molin, Kledi Kadiu, Mvula Sungani, Dino Verga, Luigi Ferrone, Fabrizio Mainini.

Studi con i maestri:

Tuccio Rigano, Marco Realino, Giacomo Molinari, Vinicio Mainini, Fulvio d'Albero, Adriano Vecchio, Caterina Lupoli, Stefan Banica, Cristina Amodio, Marco Pierin, Amalia Salzano, Erwan Strass, Marco Sellati, F. Talard, A. Fedotov, Enzo Paolo Turchi, Ivana Gatteo.

La sottoscritta consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 D.P.R. 28/12/2000 n. 445 per il caso di dichiarazioni mendaci e falsità in atti, dichiara ai sensi degli art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000 che quanto contenuto nel presente curriculum corrisponde a verità;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai fini dell'utilizzo del mio curriculum, in base al DL 30/06/2003 n. 196.

Nune G